



| **ANDRÉS PASCUAL** | ESCRITOR

# «Se ha roto totalmente el dicho de que nadie es profeta en su tierra»

## El autor riojano firma ejemplares de su novela 'El guardián de la flor de loto' en la Feria del Libro en Madrid

LALY RAMOS MADRID

El escritor riojano Andrés Pascual firma, ayer y hoy, ejemplares de su novela *El guardián de la flor de loto*, en la Feria del Libro de Madrid, que cumple su 75 edición. A los pocos minutos de llegar al stand de la Librería Blanco, en la Feria del Libro de Madrid, ya había firmado más de 5 ejemplares de *El guardián de la flor de loto*.

– **Ha conseguido un notable impacto con *El guardián de la flor de loto*, ¿se veía cuando lo escribía firmando en la Feria del Libro de Madrid?**

– No me veía publicado siquiera, ni mucho menos alrededor de todos estos autores de esta talla. Empecé la novela como un proyecto personal y poco a poco fueron sucediéndose los escalones. Fíjate que orgullo hoy.

– **Ahora ya es una realidad, ¿qué espera de esta experiencia?**

– Estoy muy orgulloso, ilusionadísimo y con muchas ganas de seguir adelante para que este sueño no se acabe. De esta Feria, aparte de que es maravilloso estar aquí, intentaré aprender un poco de todos los autores que me rodean y disfrutar del cúmulo energético que se respira en esta Feria, que conserva el tinte romántico que tenía décadas atrás, creo que no se ha mercantilizado.

– **¿Significa esto que tiene en mente una próxima novela?**

– Lo tengo empezado y bastante avanzado. Tengo todavía un recorrido por delante importante, de meses y trabajo, pero con muchí-

simas ganas. Esto es una mezcla de ilusión y esfuerzo con el resultado de la felicidad absoluta. El nuevo libro conservará el tono de la primera novela, de aventuras con mucha acción, y a la vez con una fuente muy romántica, que no va a provenir del budismo tibetano sino de otro caudal que va a llenar de energía las páginas.

– **Por cierto, ¿qué dedicatoria pone a los lectores que se acercan?**

– Según la sensación que me genera el lector, pues algunos les pongo que viajen a través de las palabras, en cualquier caso como la novela habla de un universo mágico que es el Tibet y, en general, todo

el Himalaya, cualquier dedicatoria lleva poesía dentro.

– ***El guardián... lleva 5 ediciones y Plaza&Janés lanza una especial de 40.000 ejemplares, una iniciativa que sólo saca para grandes firmas.***

– Eso sí que ha sido un regalo por parte de la editorial. Estoy compartiendo esta colección con autores referentes para mí. Qué te voy a decir, por ejemplo en la primera promoción estaban autores como Julia Navarro, Isabel Allende o Ken Follet, formar parte de ese plantel me llena de orgullo.

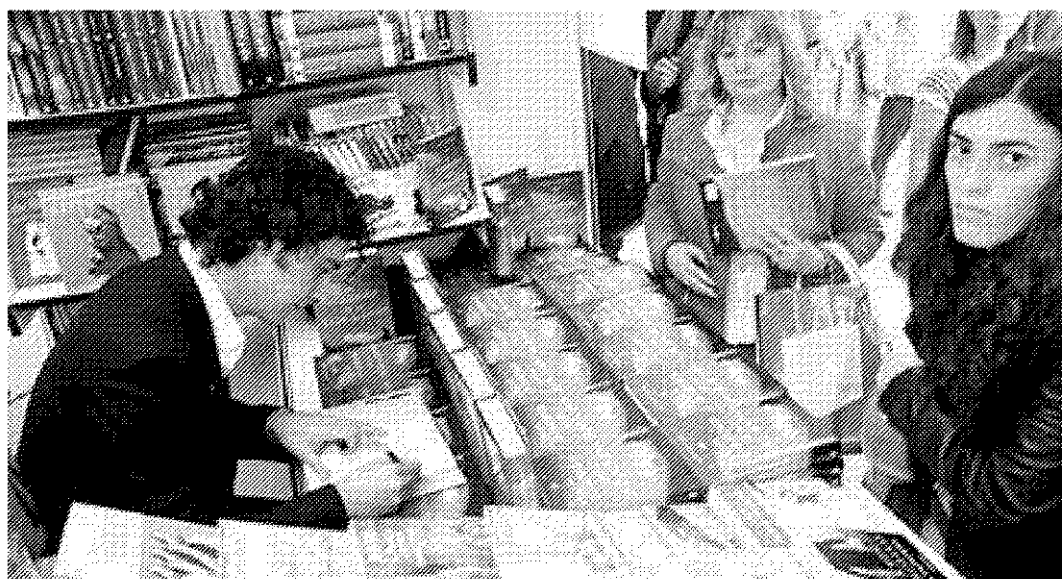
– **¿Le preocupa el desequilibrio de público entre escritores?**

– No, no es que desprecie la opi-

nión del público, porque si estoy aquí es por la cantidad de lectores que han comprado mi novela, pero creo que tienes que ser honesto con lo que quieres escribir y no tratar de acertar porque entre 40.000 lectores hay 40.000 opiniones distintas, y no puedes intentar llegar al corazón de cada uno con artificios. Tienes que escribir lo que te salga del corazón y a partir de entonces que salgan las cosas como quieran.

– **¿Se siente satisfecho de cómo le ha recibido el público riojano?**

– Absolutamente bien recibido y estoy contentísimo de la respuesta del público riojano porque se ha roto totalmente el dicho de que nadie es profeta en su tierra. Sólo he recibido parabienes y agradecimiento por haber regalado unas páginas a unos lectores que son los que me devuelven recompensas.



Pascual, ayer, firmando libros en la Feria de Madrid. /FOTOPRENSA